

明治大学 各研究科横断型カリキュラム
プロジェクト系科目 先端数理科学 I

美や芸術を数理的に探る立場と、数理的手法を利用して美や芸術を作る立場の両方から、芸術と数理の関係を考え、コンピュータが自由に使えるこれからの時代の芸術の方向を探る。

芸術の中の数理

2008年9月9日(火)～11日(木)
明治大学秋葉原サテライトキャンパス
(JR 秋葉原駅前・秋葉原ダイビル 6F)

http://www.meiji.ac.jp/tlo/akiba_accessmap.html

正規の受講生のほか、聴講のみの参加も受け付けます

※聴講料不要・事前申込不要

プログラム:

9月9日(火)



2時限 10:30-12:00
杉原厚吉 (東京大学大学院情報理工学系研究科数理情報学専攻)
「不可能図形とその立体化」



3時限 13:00-14:30
三村昌泰 (明治大学先端数理科学インスティテュート)
「自然が生み出す美の数理的仕組み」



4時限 14:40-16:10
三谷 純 (筑波大学大学院システム情報工学研究科 コンピュータサイエンス専攻)
「ペーパークラフト、飛び出す絵本、折り紙」



5時限 16:20-17:50
近藤邦雄 (東京工科大学メディア学部)
「見ること、描くこと、作ること」

9月10日(水)



2時限 10:30-12:00
阿原一志 (明治大学理工学部数学科)
「タイリングアートと双曲幾何学」



3時限 13:00-14:30
宮下芳明 (明治大学理工学部情報科学科)
「音楽とメディアアートにおける数理」



4時限 14:40-16:10
北岡明佳 (立命館大学文学部人文学科心理学専攻) (特別講演)
「錯視・数学・美」

9月11日(木)



1時限～5時限
玉木久夫 (明治大学理工学部情報科学科)
演習: 各講師に提案していただいたテーマから
履修者各自が一つ選択して演習を行います

問い合わせ先:

明治大学教務サービス部大学院グループ

〒101-8301 千代田区神田駿河台 1-1

TEL: 03-3296-4368

Email: dai_in@mics.meiji.ac.jp